

# Des vaches et un public complètement folks à l'hippodrome

Ce sont plusieurs milliers de personnes qui se sont pressées devant les deux scènes du festival des Vaches Folks à Divonne-les-Bains, ce week-end. Les festivaliers présents à l'hippodrome ont largement fait honneur aux stands de nourritures plus ou moins exotiques, dont des insectes, et aux bars à champagne ou à sirops pour les enfants.

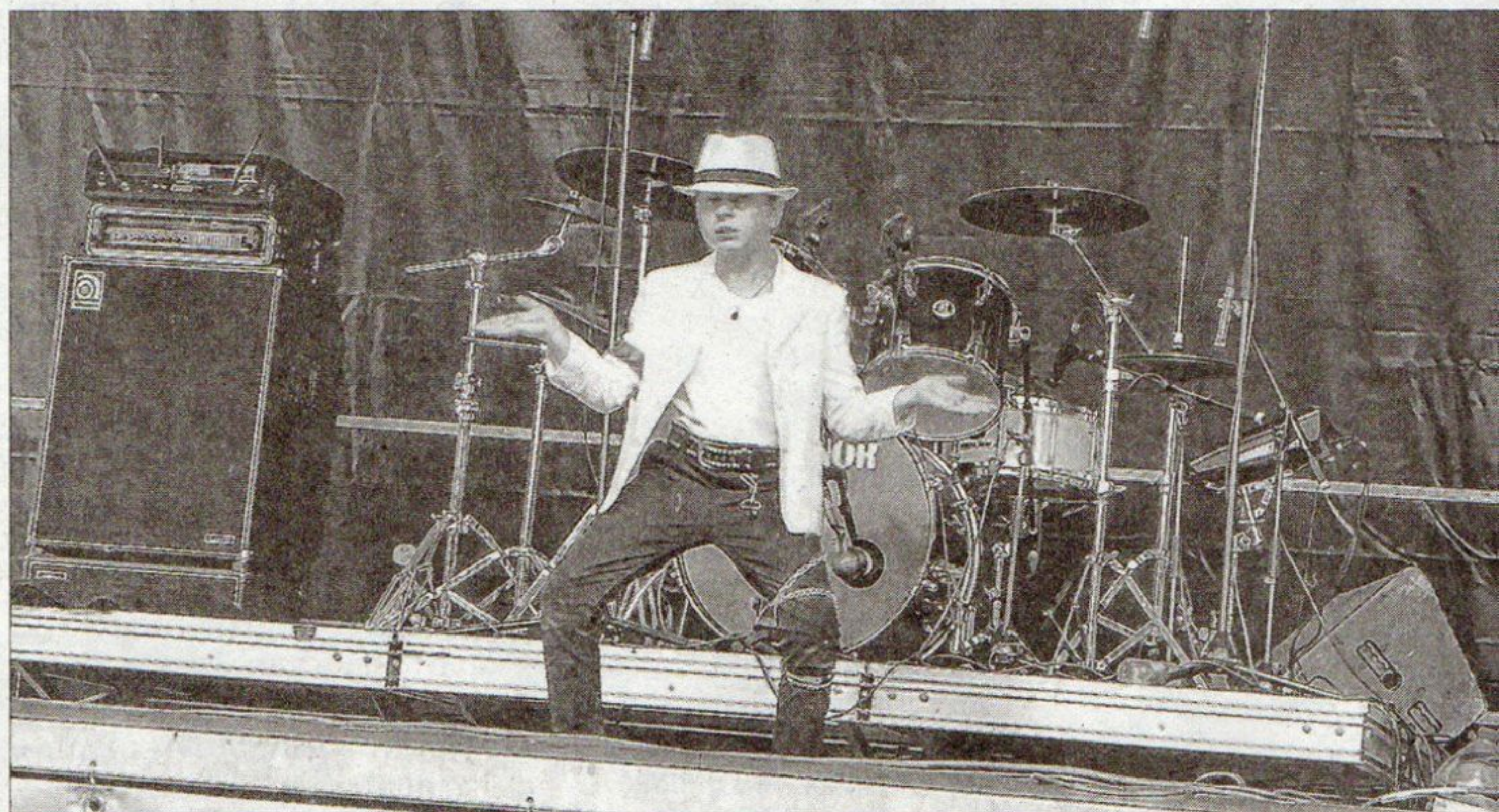
Le festival attire de plus en plus de monde et son caractère unique dans la région en fait un lieu de détente et de rendez-vous prisé. Les fa-

milles y sont les bienvenues et on y rencontre toutes les générations. Les rockeurs purs y côtoient les bobos ou les végans. L'atmosphère est bon enfant, malgré, ou grâce, aux différences des visiteurs.

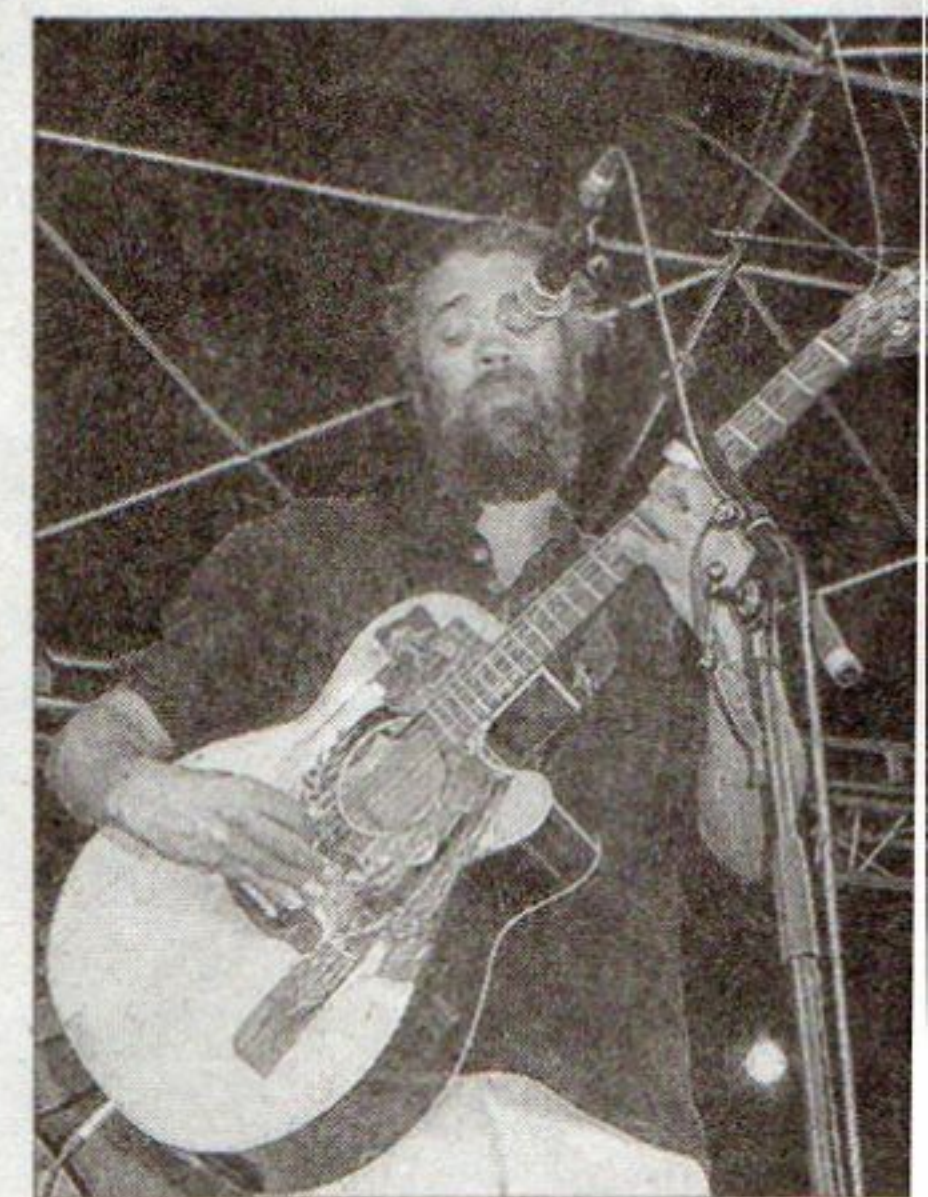
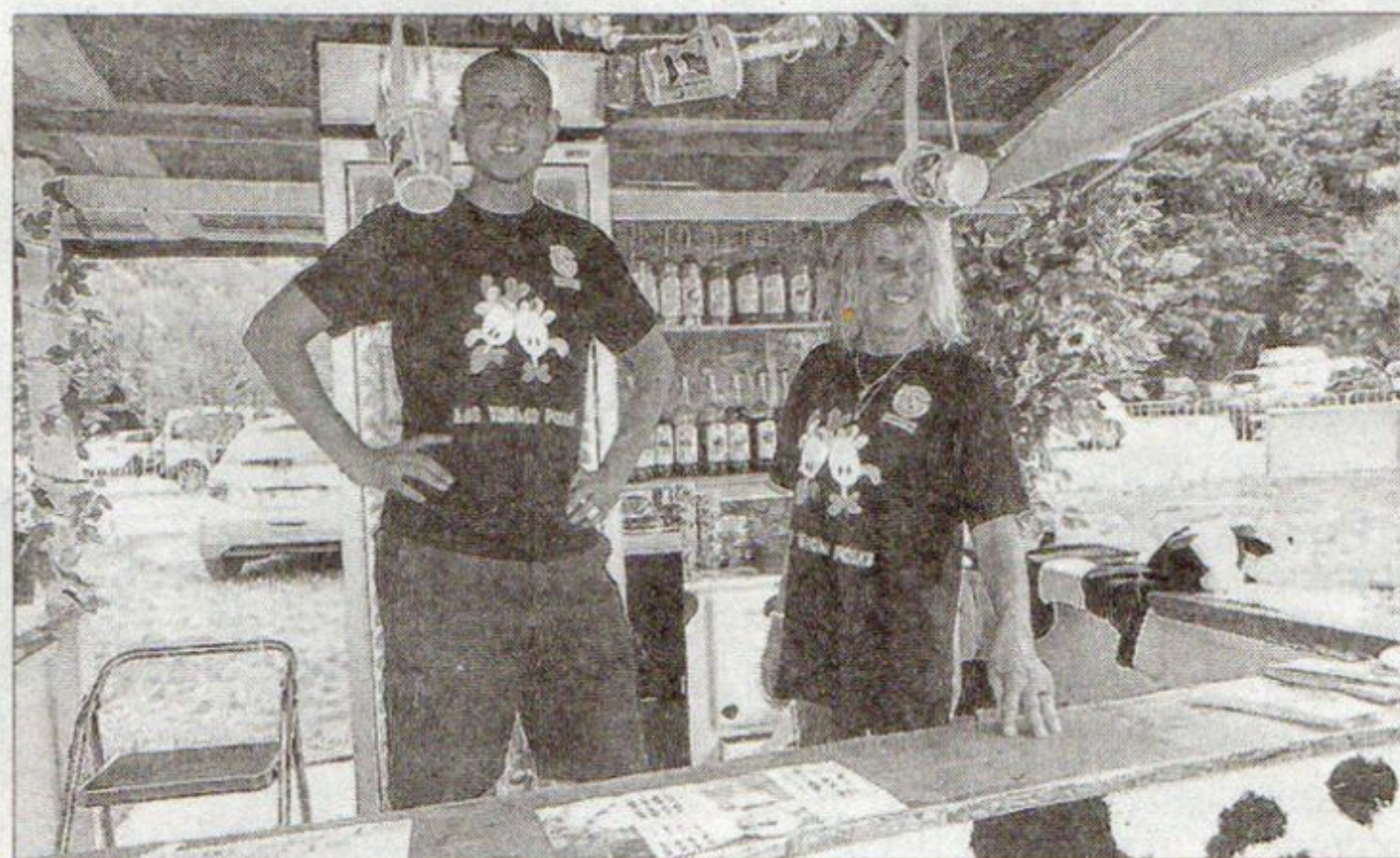
La grande scène a imposé Mini Mike, un tout jeune garçon reproduisant les chorégraphies de Michael Jackson avec une aisance et une maîtrise rares pour son âge.

Il a subjugué son public qui en aurait bien profité plus longtemps. En attendant la 13<sup>e</sup> édition !

Cathy FALQUET



Le rêve de Michael Jackson, redevenir un enfant, enfin réalisé. En quelques morceaux du roi de la pop, Mini Mike a époustoufflé son monde. Tout y est chez ce jeune garçon : agilité, précision et grâce.



Dans l'herbe ou sur les bancs, en plein air ou sous les chapiteaux, le public s'est laissé porter par l'ambiance festive, estivale et détendue des scènes et des attractions. Les bénévoles de la Croix-Blanche, eux, veillaient au bon déroulement du festival.



Mark Kelly (ci-dessus) a offert un moment de guitare rare et bienvenu dans la foule des groupes aux décibels explosifs. Les bénévoles du bar à sirop, au couleurs bovines, bien sûr, ont aussi pu profiter de la musique. Et, entre les concerts, c'était Les Chroniques d'Algaroth, une association challésienne, qui entrait en scène : une bande de jeunes férus de Moyen Âge qui pratiquent des jeux de rôles.

Photos Le DL/C.F.